



PALACIO DE FESTIVALES

63 EDICIÓN

FESTIVAL INTERNACIONAL SANTANDER

4-31 AGOSTO 2014



MARCOS HISTÓRICOS



PROGRAMA DE BOLSILLO

Lunes, 4 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

ENGLISH BAROQUE SOLOISTS

MONTEVERDI CHOIR

John Eliot Gardiner, director

J.S. Bach · Cantata *Christ lag in Todesbanden*, BWV 4

D. Scarlatti · *Stabat Mater*

G.F. Haendel · *Dixit Dominus*

Duración aproximada: 1h 40'

30€

40€

60€

70€

100€

fundación

edp

Martes, 5 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 19 h.

CUENTOS DENTRO DE UN TECLADO

(Deportes y diversiones y Arácnidos satánicos)

Para piano, narrador y proyecciones

Menchu Mendizábal, piano

Fernando Palacios, narrador

Duración aproximada: 50' sin descanso

* Recomendado a partir de 7 años

Niños: 4€

Adultos: 10€



FerroAtlántica

División Electrometalurgia

Fábrica de Baco



CONCIERTO FAMILIAR

Miércoles, 6 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

MANUEL LANZA, barítono

Marifé Nogales, mezzosoprano

ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO

Manuel Coves, director

Obras de **G. Giménez**, **J. Guridi**, **G. Rossini**, **G. Donizetti**,

F. Moreno Torroba, **R. Soutullo** / **J. Vert** y

J. Serrano.

Duración aproximada: 1h 45'

20€

30€

40€

50€

60€



Miércoles, 6 · Soto Iruz · Monasterio del Soto, 21 h.

COLORES DEL SUR

Enrike Solinís, guitarra
Euskalbarrokensembble

D. Kantemir · Bestenigar · **Aga Riza** · Makam Huseyni
Popular · Ezpatadantza · **G. Sanz / N. Matteis** · Marionas
Popular · Fandangoa · **G. Gabrielli** · Ricercata X
G. Kapsberger · Colassione · Arpeggiatta & Pasacaglia ·
La Kaspberger · **D. Scarlatti** · Sonata en Re · **S. De Murzia** ·
Cumbés · **A. Valente / N. Matteis** · Gallarda & Ground after
Scotch Humour · **A. Santa Cruz** · Jácaras · **G. Sanz** · Canarios

Arreglos y adaptaciones de Enrike Solinís

Soto Iruz · 6€



AYUNTAMIENTO
DE SANTURDE DE
TORANZO

Jueves, 7 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Xenia Löffler, oboe

Georg Kallweit, violín y concertino director

VENECIA. CONCIERTOS Y SINFONÍAS

A. Vivaldi · Concierto para cuerdas y bajo continuo en Do Mayor RV 114 · **A. Vivaldi** · Concierto para oboe, orquesta de cuerda y bajo continuo en Do Mayor, RV 450 **A. Caldara** · Sinfonía nº 12 “La Passione del Gesu Signor Nostro” para cuerdas y bajo continuo · **T. Albinoni** · Sonata a 5 del Op.2 nº 3 en la menor · **A. Vivaldi** · Concierto para 2 violines, orquesta de cuerda y bajo continuo en la menor, RV 522 · **C. Tassarini** · Obertura en Re Mayor de “La Stravaganza” Op.4 · **A. Marcello** · Concierto para oboe, cuerdas y bajo continuo en re menor · **A. Vivaldi** · Concierto para violín, oboe, cuerdas y bajo continuo in Si bemol Mayor, después de RV 364, Anh.18

Duración aproximada · 1h 30'

15€

20€

30€

50€

Hercos Parayas



Jueves, 7 · Noja · Iglesia de San Pedro, 22 h.

COLORES DEL SUR

Enrike Solinís, guitarra · Euskalbarrokensemble

Ver programa completo en página 3

Noja · 6€



AYUNTAMIENTO
DE NOJA

Jueves, 7 · Torrelavega

Teatro Municipal Concha Espina, 21 h.

JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA

Jaime Martín, director

50 aniversario de la muerte de Arturo Dúo Vital

A. Dúo vital · Suite Montañesa

D. Shostakovich · Sinfonía nº 10

Torrelavega · 5€



AYUNTAMIENTO
TORRELAVEGA

Viernes, 8 · Palacio de Festivales · Sala Pereda, 20:30 h.

EMILIO MORENO, violín barroco

PABLO ZAPICO, guitarra barroca

AARÓN ZAPICO, clave

“EL GRAN VIOLÍN BARROCO

C.P.E. BACH Y SU ÉPOCA: 1714-1788”

Programa conmemorativo de los 300 años del nacimiento de Carl Philipp Emanuel Bach

C.P.E. Bach · Sonata para clave y violín en do menor Wg.78

F. M. Veracini · Sonata 12 en re menor, “Passagallo” (de las Sonate Accademiche Op.2) · J. de Herrando · Tocatta 4ª en Do Mayor (de 12 Tocattas 4 para Solo de violín y bajo)

A. Corelli / F. Geminiani · Sonata 9 en La Mayor (de Sonate para violín y Viola opera 5ª, en la versión ornamentada por Geminiani) · Anónimo · Carretilla de ayres y bailes españoles

Duración aproximada · 1h 30’

10€

15€

Sábado, 9 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA

Jaime Martín, director

50 aniversario de la muerte de Arturo Dúo Vital

A. Dúo vital · Suite Montañesa

D. Shostakovich · Sinfonía nº 10

Duración aproximada: 1h 30'

6€

9€

10€

15€

20€

EL DIARIO
MONTAÑÉS
MULTIMEDIA

Sábado, 9 · Isla · Ig. de San Julián y Santa Basilisa, 20:30 h.

Domingo, 10 · Santuario de La Bien Aparecida, 20:15 h.

EMILIO MORENO, violín barroco

PABLO ZAPICO, guitarra barroca

AARÓN ZAPICO, clave

“EL GRAN VIOLÍN BARROCO

C.P.E. BACH Y SU ÉPOCA: 1714-1788”

Ver programa completo en página 4

Isla · Entrada libre hasta completar aforo

Santuario de la Bien Aparecida · 6€



AYUNTAMIENTO
DE ARNAUERO

Lunes, 11 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 19 h.

ARA MALIKIAN Y

LA ORQUESTA EN EL TEJADO

Humberto Armas, director

DANZAS DEL MUNDO

Danzas de **G. Enescu**, **A. Malikian**,

A. Khatchaturian, **A. Dvorak**,

S. Rachmaninov, **J. Brahms**, **P. Sarasate**

y **M. de Falla**

Duración aproximada: 75' sin descanso

Niños: 4€

Adultos: 10€

FerroAtlántica
División Electroenergía
Fabrica de Bici



Ara Malikian

© Diego Barro

Lunes, 11 · Suances · El Torco Fuerte Antiguo, 21:30 h.

IBERTCÁMARA, *quinteto de viento*

50 aniversario de la muerte de Arturo Dúo Vital

Dúo Vital · Quinteto de viento

Obras de **J. Ibert**, **M. Arnold**

y **A. Zemlinsky**

Entrada libre hasta completar aforo



AYUNTAMIENTO
DE SUANCES

Lunes, 11 · La Cavada · Iglesia de San Juan Bautista, 21 h.

ENSEMBLE INÉGAL

Gabriela Eivenoba, *soprano*

Peter Zajicek, *violín* · **Adam Viktora**, *órgano y dirección*

THEATRUM MUSICUM

C. Monteverdi · Laudate Dominum · **H.I. Biber** · Rosary

sonata I. "The Annunciation" · **G.F. Sances** · Pianto della

Madonna · **J. Cabanilles** · Corrente Italiana ·

C. Monteverdi · Exulta filia Sion · **A. Mazák** · Nobilissime

Jesu · **S. Capricornus** · Adesto multitudo coelestis

exercitus · **H. Biber** · Sonata representativa

H.I. Biber · In sole posuisti

La Cavada · 6€



AYUNTAMIENTO
DE RIOTUERTO

Martes, 12 · Palacio de Festivales · Sala Argentina, 20:30 h.

RAQUEL ANDUEZA, *soprano*

NEOPERCUSIÓN

Rafa Gálvez, **Antonio Picó**, **Alex Alventosa**, *percusión*

Anna Fernández Torres, *piano*

Juanjo Guillem, *percusión y dirección musical*

A JOURNEY BEYOND TIME

M. Gálvez Taroncher · *Spanish songbook I**

Selección del **Cancionero Musical de Palacio**

G. Crumb · *A journey beyond time*

*Obra encargo de Neopercusión

Duración aproximada: 1h 20'

5€

10€

20€

30€

Martes, 12 · Rasines · Jardines de la Cueva del Valle, 21h.

IBERTCÁMARA, quinteto de viento

50 aniversario de la muerte de Arturo Dúo Vital

Dúo Vital · Quinteto de viento

Obras de **J. Ibert, M. Arnold**

y **A. Zemlinsky.**

Entrada libre hasta completar aforo



AYUNTAMIENTO
DE RASINES

Martes, 12 · Loredó

Santuario de Nuestra Señora de Latas, 21 h.

ENSEMBLE INÉGAL

Gabriela Eivenoba, soprano

Peter Zajicek, violín · Adam Viktora, órgano y dirección

THEATRUM MUSICUM

Ver programa completo en página 6

Loredó · 6€



AYUNTAMIENTO
DE RIBAMONTÁN
AL MAR

Miércoles, 13 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Iván Martín, piano

Eliahu Inbal, director

W.A. Mozart · *Las Bodas de Fígaro* (obertura)

W.A. Mozart · Concierto de piano nº 23 en La Mayor KV 488

A. Dvorak · Sinfonía nº 8 en Sol Mayor Op.88

Duración aproximada: 1h 40'

20€

30€

40€

50€

60€

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN



es vida



Junta de
Castilla y León

Miércoles, 13 · Escalante · Ig. de La Santa Cruz, 21 h.

Jueves, 14 · Santillana del Mar

Claustro de la Colegiata Santa Juliana, 22 h.

LA TEMPESTAD

1747: “UNA OFRENDA MUSICAL”· MÚSICA DE CÁMARA PARA FEDERICO II DE PRUSIA

C.P.E. Bach · Sonata a trío en si menor Wq. 143 (H. 567), para flauta, violín y bajo continuo.

J.S. Bach · *Eine musikalische Opfer* (“Una ofrenda musical”) BWV 1079

Escalante · 6€

Santillana del Mar · 6€



AYUNTAMIENTO
DE ESCALANTE



AYUNTAMIENTO
DE SANTILLANA
DEL MAR

Jueves, 14 · Miengo · Palacio de Peñas Blancas. 21:30 h.

QUINTETO OSCYL, *quinteto de metales y percusión*

R. Chapí · *La Revoltosa*

Instructio Musicae, sobre temas de **Gaspar Sanz** –arreglo de C. Guerrero–

El barberillo in Blue de **F.A. Barbieri** –arreglo de C. Guerrero–

Las Iberias de Albéniz, sobre temas de **E. Granados**,

T. Bretón, y **J. Turina** –arreglo de C. Guerrero–

J. M. Cano · “*Hijo de la Luna*”

C. Guerrero · *Spain: a point of view*, sobre temas de Chick Corea

C. Guerrero · *Alberti* (con cajón flamenco)

A. Quintero / **R. de León** / **M. Quiroga** · *Ojos verdes*

Entrada libre hasta completar aforo



AYUNTAMIENTO
DE MIENGO

Jueves, 14 y viernes, 15

Treceño · Palacio de Hualle, 20:30 h.

VI NOCHES LÍRICAS DEL PALACIO DE HUALLE

Concierto organizado por la Asociación Cultural Amigos de Lirica Palacio de Hualle

CENDRILLON

Opereta de salón con música y libreto de Pauline Viardot, sobre el cuento de Charles Perrault.

Tomás Muñoz, dirección de escena · **Aurelio Viribay**, dirección musical y piano · **Isidro Anaya**, barítono
Soledad Cardoso, soprano · **Marta Knörr**, mezzosoprano
Mercedes Lario, soprano · **José Manuel Montero**, tenor
Pablo García López, barítono lírico · **Sonia de Munck**, soprano

INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS

ASOCIACIÓN LÍRICA PALACIO DE HUALLE

Entradas: 50€ (Incluye cóctel-cena)

palaciodehualle@gmail.com

www.palaciodehualle.com · T 942 705 022 · M 676 612 939

Viernes, 15 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Antonio Najarro, director

GRITO

Antonio Canales, coreografía

José M^a Bandera, **José Carlos Gómez** y **José Jiménez** “**El Viejín**”, música

SUITE SEVILLA

Antonio Najarro, idea original, coreografía y puesta en escena

Rafel Roqueni, **Miguel Rivera** y **Diego Losada**, música

Omar Acosta, director musical

Duración aproximada: 2h 15'

20€

30€

40€

50€

60€





Sábado, 16 · Palacio de Festivales · Sala Pereda, 20:30 h.

Domingo, 17 · Santuario de La Bien Aparecida · 20:15 h.

HARMONIA DEL PARNÁS

Marta Infante, *soprano*

Stefano Rossi, *violín*

David Antich, *flautas de pico*

Guillermo Martínez, *violonchelo*

Marian Rosa Montagut, *clave, órgano y dirección*

¡OYGAN UNA XACARILLA!

EN TORNO A LA MÚSICA COLONIAL

D. Zipoli · Sonata (chiquitana) · **P. Ximénez** · Caballero de armas blancas · **R.A. Castellanos** · Oygan una xacarilla

D. Zipoli · Ad Mariam · **M. Blasco** · Versos a dúo

J. de Orejón y Aparicio · Ya que el sol misterioso

Anónimo · Fidelis servus · **Anónimo** · Zoiyaí Jesus

Anónimo · Caíma, Iyaí Jesus · **J. Cascante** · Pretensores mal premiados · **Anónimo** · Aquí ta naqui

Duración aproximada: 1h 30'

Santuario de La Bien Aparecida · 6€

Palacio de Festivales · 10€

15€

Lunes, 18 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

HORACIO LAVANDERA, piano

Miguel Farías Vázquez · Doce estudios para piano

(Estreno absoluto) Obra ganadora del X Concurso

Internacional de Composición Pianística "Manuel Valcárcel"

Fundación Botín

L.v. Beethoven · Sonata nº 14 en do sostenido menor Op 27

nº 2 · Sonata nº 21 en Do Mayor Op 53 "Waldstein" · Sonata

nº 23 en fa menor Op 57 "Appassionata"

Duración aproximada: 1h 45'

5€

10€

20€

30€



Lunes, 18 · Argüeso · Castillo de San Vicente, 20 h.

Martes, 19 · Colindres · Iglesia de San Juan, 21 h.

CUARTETO FRANCISCO DE GOYA

M. Canales · Cuarteto nº2 Op.3 en Mi bemol Mayor

W.A. Mozart · Cuarteto nº 14 en Sol Mayor KV387 “de la primavera” · **J.C. de Arriaga** · Cuarteto nº1 en re menor

Argüeso · 6€

Colindres · Entrada libre hasta completar aforo



Miércoles, 20 · Palacio de Festivales · Sala Pereda, 20:30 h.

CUARTETO QUIROGA

Aitor Hevia y Cibrán Sierra, violines

Josep Puchades, viola · **Helena Poggio**, violonchelo

W.A. MOZART

INTEGRAL DE LOS CUARTETOS “HAYDN”

Concierto I: Cuarteto de cuerda nº 14 en Sol Mayor “de la primavera” KV387 · Cuarteto de cuerda nº 15 en re menor KV421 · Cuarteto de cuerda nº 17 en Si bemol Mayor “La caza” KV458

Duración aproximada: 1h 30'

10€

15€

LAURENT LÓPEZ
LUTHIER

Miércoles, 20 · Isla

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, 20:30 h.

ESTHER GUTIÉRREZ, violín · **SARA GUTIÉRREZ**, piano

Grupo finalista del Concurso de Música de Cámara Ecomarque Trasmiera

W.A. Mozart · Sonata para violín y piano nº 18 en Sol

Mayor KV301 · **J. Brahms** · Sonata para violín y piano nº 2

en La Mayor Op.100 · **S. Prokofiev** · Sonata para violín y piano nº 2 en Re Mayor Op.94a

Entrada libre hasta completar aforo



AYUNTAMIENTO
DE ARNAUERO

Pierre-Laurent Aimard

© Marco Borggreve

Orquesta Barroca de Sevilla

© S. uria González

Jueves, 21 · Palacio de Festivales · Sala Argentina, 20:30 h.

PIERRE-LAURENT AIMARD, *piano*

J.S. Bach · El clave bien temperado, libro I (selección)

L.v. Beethoven · Sonata nº 31 en La bemol Mayor Op.110

J.S. Bach · El clave bien temperado, libro I (otra selección)

J. Brahms · Variaciones y Fuga sobre un tema de Haendel
Op. 24

Duración aproximada: 1h 45'

15€

20€

30€

50€

Jueves, 21 · Castro Urdiales · Iglesia de Santa María, 21 h.

Viernes, 22 · Palacio de Festivales · Sala Pereda, 20:30 h.

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA

CONCIERTOS DE BRANDEBURGO

J.S. Bach

Concierto de Brandeburgo nº3 en Sol Mayor BWV 1048

Concierto de Brandeburgo nº5 en Re Mayor BWV 1050

Concierto de Brandeburgo nº6 en Si bemol Mayor BWV 1051

Suite nº 2 en si menor BWV 1067 para flauta travesera,
cuerdas y bajo continuo

Duración aproximada: 1h 10'

Castro Urdiales · *Entrada libre hasta completar aforo*

Palacio de Festivales · 10€

15€



AYUNTAMIENTO
DE CASTRO URDIALES

PRESMANES
JOYEROS

Trío Splén

Trío Splén

Trío Splén



Yannick Nézet-Séguin

© Hans van der Meer

Emanuel Ax

© Lisa Marie Mazzoni

Viernes, 22 · Viérnoles. Iglesia de San Román, 21 h.

TRÍO SPLEEN

Marina Pardo, *mezzosoprano*

Rubén Menéndez Larfeuil, *viola*

Miguel Huertas, *piano*

LES FLEURS DU MAL

C.M. Loeffler · Five songs for mezzo-soprano, viola and piano

F. Bridge · Three songs for mezzo-soprano, viola and piano

J. Brahms · Zwei Gesänge Op.91

C.M. Loeffler · 4 Poèmes, Op.5

Entrada libre hasta completar aforo



Sábado, 23 · Palacio de Festivales. Sala Argenta, 20:30 h.

ROTTERDAMS PHILHARMONISCH

Emanuel Ax, *piano*

Yannick Nézet-Séguin, *director*

J. Brahms · Concierto para piano nº 1

N. Rimsky-Korsakov · Scherezade

Duración aproximada: 1h 30'

30€

40€

60€

70€

100€

FUNDACION

Banco Santander

Sábado, 23

Noja · Jardines del Marqués de Albaicín, 22 h.

TRÍO SPLEEN

Marina Pardo, *mezzosoprano*

Rubén Menéndez Larfeuil, *viola*

Miguel Huertas, *piano*

LES FLEURS DU MAL

Ver programa completo más arriba

Noja · 6€



Lunes, 25 · Comillas · Iglesia de San Cristóbal, 21:30 h.

DESCONCIERTO

Rosa Torres Pardo, piano

Rocío Márquez, cantaora

E. Granados · *Goyescas*:

La maja y el ruiseñor · La maja de Goya · El majo tímido
El tralala y el punteado · Dos majas dolorosas · Final del
coloquio en la reja

F.G. Lorca / M. de Falla / I. Albéniz · *Lorquiana*

Universo sonoro que abarca desde la tradición sefardí a
los mejores cantos populares compuestos por estos tres
grandes autores.

M. de Falla · *El Amor Brujo*

Comillas · 6€



AYUNTAMIENTO
DE COMILLAS

Martes, 26 · Palacio de Festivales. Sala Argenta, 20:30 h.

VÍCTOR ULLATE BALLET COMUNIDAD DE MADRID

JALEOS

Víctor Ullate, coreografía · **Luis Delgado**, música

TRES

Eduardo Lao, coreografía · **L.v. Beethoven**, música

APRÉS TOI

Víctor Ullate, coreografía · **L.v. Beethoven**, música

BOLERO

Eduardo Lao, coreografía · **M. Ravel / Manisero**, música

Duración aproximada: 1h 30'

20€

30€

40€

50€

60€

El Corte Inglés

Trío Gombaú

Trío Gombaú

Trío Gombaú



Cuarteto Quiroga

© Josep Malina

Cuarteto Quiroga

© Josep Malina

Martes, 26 · San Vicente de la Barquera

Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, 21:30 h.

TRÍO GOMBAU

Carlos Benito, *violín*

Alberto Gorrochategui, *violonchelo*

Carlos Galán, *piano*

50 aniversario de la muerte de Arturo Dúo Vital

E. Fernández Arbós · Tres piezas al estilo español Op.1

A. Dúo Vital · Trío en Re Mayor

E. Granados · Trío Op.50

Entrada libre hasta completar aforo



AYUNTAMIENTO
DE SAN VICENTE
DE LA BARQUERA

Miércoles, 27 · Palacio de Festivales · Sala Pereda, 20:30 h.

CUARTETO QUIROGA

Aitor Hevia y Cibrán Sierra, *violines*

Josep Puchades, *viola*

Helena Poggio, *violonchelo*

W.A. MOZART

INTEGRAL DE LOS CUARTETOS “HAYDN”

Concierto II

Cuarteto de cuerda nº 16 en Mi bemol Mayor KV428

Cuarteto de cuerda nº 18 en La Mayor “El tambor” KV464

Cuarteto de cuerda nº 19 en Do Mayor “de las disonancias”

KV465

Duración aproximada: 1h 30'

10€

15€

LAURENT LÓPEZ
LUTHIER

Miércoles, 27

Rucandio · Iglesia de Santa María Magdalena, 21 h.

TRÍO GOMBAU

Carlos Benito, violín ·

Alberto Gorrochategui, violonchelo

Carlos Galán, piano

Ver programa completo en página 15

Rucandio · 6€



AYUNTAMIENTO
DE RIOTUERTO

Jueves, 28 · Palacio de Festivales · Sala Argentina, 20:30 h.

STRADIVARIUS IN RIO

VIKTORIA MULLOVA, violín

Matthew Barley, violonchelo

Paul Clarvis, percusión

João Luís Nogueira Pinto, guitarra

Piezas de **C. Veloso**, **Jobim** y **Chico Buarque** entre otros

Duración aproximada: 1h 30'

15€

20€

30€

50€

Jueves, 28 · Santuario de La Bien Aparecida, 20:15 h.

**CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD
DE CANTABRIA**

GRUPO INSTRUMENTAL DE LA CAMERATA

Javier Galende, órgano · **Raúl Suárez**, director

J.S. Bach · *Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn* BWV 159

W.A. Mozart · *Alma Dei creatoris* KV277

F. Mendelssohn · *Warum toben dice Heiden*

F. Biebl · *Ave Maria*

W.A. Mozart · *Misa Brevis* KV192

Santuario de la Bien Aparecida · 6€

Viktoria Mullova



Viernes, 29 · Jardines de Pereda-Centro Botín

IL FONDAMENTO

Paul Dombrecht, *director*

G.F. Haendel · Música acuática · Música para los reales fuegos de artificio

Concierto extraordinario organizado por la Fundación Botín en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Santander



Sábado, 30 · Palacio de Festivales. Sala Argenta, 20:30 h.

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Truls Mork, violonchelo

Vladimir Jurowski, director

A. Dvorak · Concierto para violonchelo y orquesta en si menor Op.104

P.I. Tchaikovski · Sinfonía nº 6 en si menor Op.74
“Patética”

Duración aproximada: 1h 45'

30€

40€

60€

70€

100€

Domingo, 31 · Palacio de Festivales · Sala Argenta, 20:30 h.

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Patricia Kopatchinskaja, violín

Vladimir Jurowski, director

M. Lindberg · Chorale

B. Bartok · Concierto para violín nº 2 en si menor

L.v. Beethoven · Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor Op.55
“Heroica”

Duración aproximada: 1h 45'

30€

40€

60€

70€

100€

e-on

VENTA DE LOCALIDADES

CANALES DE VENTA

Taquilla del Mercado del Este: Tel: 942 22 34 34

Taquilla del Palacio de Festivales: C/ Gamazo s/n

Venta Telefónica: 902 12 12 12

Cajeros Automáticos de Caja Cantabria

Venta por Internet: www.festivalsantander.com – www.cajacantabria.com

Más información en www.festivalsantander.com

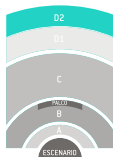
INFORMACION GENERAL

Espectáculos que se celebren en el PALACIO DE FESTIVALES

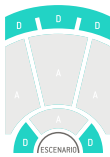
Personas con discapacidad

Las personas con discapacidad en silla de ruedas, tendrán acceso gratuito y sus acompañantes podrán adquirir localidades, en TAQUILLA, en la zona reservada a tal efecto al precio de 20 € para los espectáculos que se celebren en la Sala Argenta, y de 5 € para los que se celebren en la Sala Pereda, hasta un máximo de 3 actuaciones.

SALA ARGENTA



SALA PEREDA



Jóvenes

Los jóvenes, hasta 30 años, previa acreditación, podrán adquirir en TAQUILLA localidades (una entrada por persona) para cada una de las actuaciones que se celebren en el Palacio de Festivales, con un descuento del 25%, en la Zona D2, siempre que queden localidades disponibles.

El día del espectáculo

Una hora antes del comienzo del espectáculo en la Taquilla de la Sala Argenta (Avda. Reina Victoria) para aquellos que se celebren en la Sala Argenta.

Una hora antes del comienzo del espectáculo en la Taquilla de la Sala Pereda (Calle Gamazo) para aquellos que se celebren en la Sala Pereda.

Espectáculos que se celebren en los MARCOS HISTÓRICOS

Hasta el día anterior a la celebración de cada uno de los espectáculos se podrán adquirir localidades a través de los CAJEROS AUTOMÁTICOS DE CAJA CANTABRIA, INTERNET Y TAQUILLA.

El día del espectáculo: Se podrán adquirir localidades una hora antes en la propia sede del concierto, siempre que queden localidades disponibles.

Precio de las localidades: Todas las localidades tendrán un precio de 6 € excepto en aquellos recintos en los que la entrada sea libre. Aforos limitados.

Nota: Las localidades para el concierto de la JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA del día 7 de Agosto que se celebrará en el Teatro Municipal Concha Espina de Torrelavega tendrán un precio de 5 € y podrán adquirirse exclusivamente a través de los canales de venta propios del Teatro Municipal Concha Espina.

Recogida de localidades

Para retirar sus localidades deberá seguir las instrucciones que reciba en el Canal o Punto de Venta que usted haya elegido. Será imprescindible en todo caso presentar la tarjeta con la que se efectuó la compra, así como el DNI o pasaporte acreditativo de la titularidad de la misma. En cualquier caso siempre tendrá la posibilidad de retirar sus localidades en las Taquillas del Festival o desde una hora antes del comienzo del espectáculo en la taquilla del recinto.

NORMAS GENERALES

Todos los programas y artistas son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas, una vez adquiridas, salvo cancelación del concierto. En el caso de los abonos se reintegrará la parte proporcional del importe total.

Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala, salvo en los descansos o intermedios.

Todos los recintos abrirán sus puertas 30 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo

En atención al público y a los artistas, se ruega máxima puntualidad.

No está permitido realizar fotografías (con o sin flash), filmaciones y grabaciones en el interior del recinto sin autorización expresa.

Por razones de higiene, no se permitirá el consumo de alimentos y bebidas en la sala.

No se olvide de desconectar la señal acústica de los aparatos electrónicos (relojes, teléfonos, etc.)

Todos los espectadores que hayan adquirido su entrada a precio reducido, deberán presentar junto con ésta, el documento que lo acredite en la puerta de acceso a la sala.

La organización se reserva el derecho de variar los espectáculos anunciados cuando causas de fuerza mayor lo exijan, lo que se hará público a través de los medios de comunicación.

 **facebook**/FestivalInternacionalSantander

 **twitter**/FestSantander

 **instagram**/festsantander

 **youtube.com**/FestivaldeSantander

C/ Gamazo, s/n · 39004 Santander (Cantabria)

T. 942 21 05 08 F. 942 31 47 67 Mail. info@festivalsantander.com

www.festivalsantander.com

Si desea recibir información sobre el Festival, puede facilitarnos su correo electrónico a través de www.festivalsantander.com

De conformidad con el art. 5 de la LOPD y el art. 18 del RD 1720/2007 de 21 de Diciembre, le informamos que los datos que Ud. nos proporcione serán incorporados a un fichero MAILING de carácter automatizado y no automatizado, cuyo responsable es: FUNDACION FESTIVAL INTERNACIONAL DE SANTANDER y cuya finalidad es la gestión del servicio que nos ha sido encomendado. Del mismo modo se le informa de que únicamente serán objeto de tratamiento los datos imprescindibles para el cumplimiento de la referida finalidad y de que sus datos no serán objeto de cesión alguna fuera de los supuestos contemplados o exigidos por la ley. Usted puede ejercer sus derechos de oposición, cancelación, rectificación y acceso por escrito a la dirección C/ GAMAZO, S/N DE SANTANDER (39004) CANTABRIA. a través del fax: 942 31 47 67 o del correo info@festivalsantander.com en los supuestos y forma exigidos por la normativa de protección de datos.

ÍNDICE CICLOS

CONCIERTOS SINFÓNICOS

ENGLISH BAROQUE SOLOISTS

MONTEVERDI CHOIR

John Eliot Gardiner, director 2

MANUEL LANZA, barítono

Marifé Nogales, mezzosoprano

ORQUESTA SINFÓNICA DE BILBAO

Manuel coves, director 2

JOVEN ORQUESTA

DE CANTABRIA

Jaime Martín, director 4 y 5

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

Iván Martín, piano

Eliahu Inbal, director 7

ROTTERDAMS PHILHARMONISCH

Emanuel Ax, piano

Yannick Nézet-Séguin, director 13

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Truls Mork, violonchelo

Vladimir Jurowski, director 17

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA

Patricia Kopatchinskaja, violín

Vladimir Jurowski, director 17

BALLET

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Antonio Najarro, *director* 9

VÍCTOR ULLATE BALLET

COMUNIDAD DE MADRID 14

RECITALES Y OTROS

AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN

Xenia Löffler, *oboe*

Gerog Kallweit, *violín y concertino director* 3

NEOPERCUSIÓN

RAQUEL ANDUEZA, *soprano* 6

HORACIO LAVANDERA, *piano* 10

PIERRE-LAURENT AIMARD, *piano* 12

STRADIVARIUS IN RIO

VIKTORIA MULLOVA, *violín* 16

CONCIERTOS FAMILIARES

CUENTOS DENTRO DE UN TECLADO

(Deportes y diversiones y Arácnidos satánicos)

Menchu Mendizábal, *piano*

Fernando Palacios, *narrador* 2

ARA MALIKIAN Y LA ORQUESTA EN EL TEJADO 5

CICLO DE CÁMARA Y MÚSICA ANTIGUA

EMILIO MORENO, violín barroco

PABLO ZAPICO, guitarra barroca

AARÓN ZAPICO, clave 4 y 5

HARMONIA DEL PARNÁS 10

CUARTETO QUIROGA I 11

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA 12

CUARTETO QUIROGA II 15

MÚSICA EN EL CAMINO DE SANTIAGO

EMILIO MORENO, violín barroco

PABLO ZAPICO, guitarra barroca

AARÓN ZAPICO, clave 5

LA TEMPESTAD 8

ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA 12

TRÍO GOMBAU 15 y 16

INSTITUCIONES



PATROCINADORES



CON LA COLABORACIÓN DE:



CLUB DE PROTECTORES



OTROS COLABORADORES

AYUNTAMIENTOS DE LA REGIÓN

Arnuero / Castro Urdiales / Colindres / Comillas / Escalante / Hermandad Campoo de Suso / Miengo / Noja / Rasines / Ribamontán al Mar / Riotuerto / San Vicente de la Barquera / Santillana del Mar / Santiurde de Toranzo / Suances / Torrelavega