



64 EDICIÓN

FESTIVAL

INTERNACIONAL

SANTANDER

1 - 29 AGOSTO

2015



ÍNDICE CICLOS

CONCIERTOS SINFÓNICOS 3

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO DE SANTANDER PALOMA O'SHEA 6

DANZA 7

ENSEMBLES Y RECITALES 8

MÚSICA BARROCA 9

EN FAMILIA 10

CICLO DE CÁMARA Y MÚSICA ANTIGUA 11

PROYECCIONES Y COLOQUIOS 13

MARCOS HISTÓRICOS 14

Sábado, 1 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE

PABLO GONZÁLEZ, director

María Espada, soprano

M. de Falla: *El sombrero de tres picos*

I. Stravinsky: *El pájaro de fuego*

Duración aproximada: 1 h 35'

Jornada patrocinada por:

orquesta y coro
rtve

50
años

fundación



20 €

25 €

30 €

35 €

40 €

40 €

60 €



Jueves, 6 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

MÚSICA DE CINE

ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN

JORDI BERNÁCER, director

John Barry: *Memorias de Africa* / Max Steiner: *Casablanca*

John Williams: *Harry Potter* / Nicola Piovani: *La vida es bella*

Basil Poledouris: *Conan el Bárbaro* / John Williams: *Parque Jurásico*

John Barry: *Bailando con lobos* / Klaus Badelt: *Piratas del Caribe*

John Williams: *La lista de Schindler* / Miklos Rozsa: *Ben-Hur*

John Williams: *La Guerra de las Galaxias*

Elmer Bernstein: *Los siete magníficos*

Duración aproximada: 1 h 30'

ORQUESTA SINFÓNICA DE
CASTILLA Y LEÓN

Junta de
Castilla y León

Precio único 20 €





Domingo, 16 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 20:30 h

ORQUESTA FILARMÓNICA DE SAN PETERSBURGO

YURI TEMIRKANOV, director

Javier Perianes, piano

M. Ravel: *Ma mère l'Oye*

M. Ravel: Concierto para piano en Sol Mayor

S. Prokofiev: Suite de *Romeo y Julieta*

Duración aproximada: 1 h 40'

Jornada patrocinada por:



30 €

40 €

50 €

60 €

70 €

70 €

100 €



Sábado, 22 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 20:30 h

JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA

JAIME MARTÍN, director

Ellinor D'Melon, violín

M. Ravel: *Bolero*

P. I. Tchaikovski: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op 35

I. Stravinsky: *La Consagración de la Primavera*

Duración aproximada: 1h 50'

Jornada patrocinada por:



6 €

9 €

12 €

10 €

15 €

15 €

20 €

Miércoles, 26 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 20:30 h

STABAT MATER, G. Rossini
ORQUESTA DE CADAQUÉS
ORFEÓN DONOSTIARRA

ALBERTO ZEDDA, director

José Antonio Sainz Alfaro, director coro

María José Moreno, soprano

Marianna Pizzolato, mezzosoprano

Celso Albelo, tenor

Nicola Alaimo, barítono

G. Rossini: *La morte di Didone*

G. Rossini: *Stabat Mater*

Duración aproximada: 1 h 40'

Jornada patrocinada por:



30 €

40 €

50 €

60 €

70 €

70 €

100 €



© Lorenzo Di Nozzi

Viernes, 28 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 20:30 h

I, CULTURE ORCHESTRA con LISA BATIASHVILI, violín
KIRILL KARABITS, director

A. Mosolov: *Factory: Machine-music (Iron Foundry)* Op 19

S. Prokofiev: *Concierto para violín n.1* Op 19

S. Tsintsadze: *Miniatures*

L. Janáček: *Taras Bulba*, rapsodia para orquesta

Duración aproximada: 1 h 30'



Brought to you by
LOTOS

10 €

15 €

20 €

25 €

30 €

30 €

40 €



© Sammy Hart / Deuche Grammophon



Sábado, 29 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

ORQUESTA FILARMÓNICA DE OSLO

VASILY PETRENKO, director

Vilde Frang, violín

J. Brahms: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op 77

P. I. Tchaikovski: Sinfonía n.4 Op 36

Duración aproximada: 1 h 40'

Jornada patrocinada por:

e-on

30 €

40 €

50 €

60 €

70 €

70 €

100 €



Lunes, 3 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 19 h

Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE

PABLO GONZÁLEZ, director

Final con orquesta (I)

Duración aproximada: 2 h 45'

Martes, 4 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 19 h

Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE

PABLO GONZÁLEZ, director

Final con orquesta (II)

Duración aproximada: 2 h 45'

Estos conciertos se emitirán por RTVE

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PALOMA O'SHEA



orquesta y coro
rtve

50
años

Entrada un día:

20 €

25 €

30 €

35 €

40 €

40 €

60 €

Entrada conjunta dos días:

30 €

40 €

50 €

60 €

70 €

70 €

100 €

DANZA EN CUERPO Y ALMA. Homenaje a Víctor Ullate

Lucía Lacarra (Bayerisches Staatsballett)

Marlon Dino (Bayerisches Staatsballett)

Erik Murzagaliyev (Bayerisches Staatsballett)

Joaquín de Luz (New York City Ballet)

Sarah Lane (American Ballet Theatre)

Carlos Pinillos (Companhia Nacional de Bailado)

Filipa de Castro (Companhia Nacional de Bailado)

Petr Chukhov, piano

LUCÍA LACARRA, dirección

Three Preludes: Lucía Lacarra y Marlon Dino

Ben Stevenson, coreografía / S. Rachmaninov, música

Fratres: Carlos Pinillos y Filipa de Castro

Víctor Ullate, coreografía / A. Pärt, música

Other Dances: Joaquín de Luz y Sarah Lane

Jerome Robbins, coreografía / F. Chopin, música

Sola: Lucía Lacarra y Marlon Dino

Víctor Ullate, coreografía / A. Pärt, música

Movimiento lento para cuarteto de cuerdas:

Carlos Pinillos y Filipa de Castro

Vasco Wellenkamp, coreografía / A. Webern, música

De Triana a Sevilla: Joaquín de Luz y Sarah Lane

Víctor Ullate, coreografía / M. Sanlúcar, música

Broken fall: Lucía Lacarra, Marlon Dino y Erik Murzagaliyev

Russell Maiphant, coreografía / B. Adamson, música

Duración aproximada: 2 h

Jornada patrocinada por

El Corte Inglés

20 €

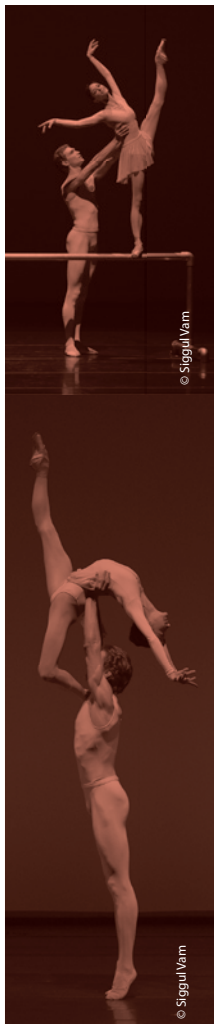
30 €

40 €

40 €

50 €

60 €





Viernes, 21 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

ANTONIO NAJARRO, director

Alento: Antonio Najarro, idea original y coreografía
Fernando Egozcue, música / grabación de la ORCAM bajo la dirección de Joan Albert Amargós / Teresa Helbig, diseño de figurines / Nicolás Fischtel, diseño de iluminación

Zaguán: Blanca del Rey, Marco Flores, Mercedes Ruiz y La Lupi, coreografía
Jesús Torres, música / Davis Picazo, dramaturgia / Yaiza Pinillos, diseño de figurines / Nicolás Fischtel, diseño de iluminación

Duración aproximada 1 h 50'



20 €

30 €

40 €

40 €

50 €

60 €



Martes, 11 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

PLURALENSEMBLE

Allison Bell, soprano

FABIAN PANISELLO, director

S. Reich: *Music for pieces of Wood*

P. Eötvös: *Natasha*

Juan Eiras: *Beltane, Memory of the Fire*. **Estreno absoluto.** Obra ganadora del III Concurso de Composición para Música de Cámara Arturo Dúo Vital. Fundación Botín

F. Donatoni: *Arpège*

P. Boulez: *Dérive I*

F. Panisello: *Libro del frío*

Duración aproximada: 1 h 40'

En colaboración con:



5 €

10 €

15 €

15 €

20 €

Miércoles, 12 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

GRIGORY SOKOLOV, piano

J.S. Bach: Partita n.1 en Si bemol Mayor BWV 825
L. v. Beethoven: Sonata para piano n.7 en Re Mayor Op 10 n.3
F. Schubert: Sonata en la menor Op 143 D 784
F. Schubert: *Six moments musicaux* Op 94 D 780

Duración aproximada: 2 h

Jornada patrocinada por:

Liberbank

10 €

15 €

20 €

25 €

25 €

30 €

40 €



Martes, 18 • Palacio de Festivales • Sala Argenta, 20:30 h

ANN HALLENBERG, mezzosoprano
IL POMO D'ORO, orquesta barroca
MAXIM EMELYANYCHEV, director

Agrippina en Italia. Arias y conciertos de G.F. Haendel, N.A. Porpora,
C.H. Graun, G.M. Orlandini, G.B. Sammartini y A. Vivaldi

Duración aproximada: 1 h 30'

15 €

20 €

20 €

25 €

40 €





Lunes, 24 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 20:30 h

FREIBURGER BAROCKORCHESTER

ANDREAS STAIER, clave

Susanne Regel, oboe

PETRA MÜLLEJANS, violín y dirección

Bach y sus coetáneos

G.Ph. Telemann: Obertura en Si Bemol Mayor TWV 55: B 1

Conclusión en Si Bemol Mayor TWV 50:10 de Talfelmusik

J. S. Bach: Concierto en fa menor BWV 1056

Concierto en sol menor BWV 1058

Concierto en La Mayor BWV 1055

J.F. Fasch: Concierto en re menor FWV L: d 4

J.D. Zelenka: "Hipocondrie" a 7 Concertante en La Mayor ZWV 187

Duración aproximada: 1 h 45'

Jornada patrocinada por:

Hercos Parayas



Audi

15 €

20 €

20 €

25 €

40 €



Lunes, 10 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 19 h

EL SASTRECILLO VALIENTE, Tibor Harsányi

Compañía de Títeres ETCÉTERA

Enrique Lanz, dirección de escena, escenografía, vídeos y títeres

Enrique Lanz y Yanisbel Victoria Martínez, dramaturgia

Tim Anderson, dirección musical

Lía Alves, iluminación

Jorge Ferrera, dirección de actores

Noche Diéguez y Yanisbel Victoria Martínez, actrices

Araceli García, Carlos Montes y Óscar Ruiz, titiriteros

Pablo Navarro, violín; Julia Torralba, violonchelo; Pilar del Campo, flauta;

Cristina Martín, clarinete; Delia Nerea Bastida, fagot; Jesús Cabanillas,

trompeta; David González, percusión y Alexis Delgado, piano

Duración: 50' sin descanso

Jornada patrocinada por:



Entrada Infantil (hasta 12 años)

4 €

Entrada adulto

10 €

Domingo, 23 • Palacio de Festivales • Sala Argentina, 12 h

EL BOLERO DE RAVEL
Joven Orquesta de Cantabria
JAIME MARTÍN, director y presentador

Concierto familiar con música del *Bolero* de M. Ravel y
La Consagración de la Primavera de I. Stravinsky

Duración aproximada: 70' sin descanso

Entrada Infantil (hasta 12 años)

4 €

Entrada adulto

10 €



Viernes, 7 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

ACCADEMIA DEL PIACERE
Fahmi Alqhai, viola da gamba y dirección
Rami Alqhai, viola da gamba
Johanna Rose, viola da gamba
Enrique Solinís, vihuela y guitarra barroca

Fantasías, diferencias y glosas sobre música española en el s. XVI y XVII

Obras de A. Cabezón, J. Arcadelt, C. de Morales, F. Alqhai, H. de Cabezón
B. de Selma, Salaverde y G. Sanz

Duración aproximada: 1 h 20' sin descanso

10 €

15 €



© Oscar Romero

Viernes, 14 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE CADAQUÉS
con **JAIME MARTÍN**, flauta

W.A. Mozart: Cuartetos con flauta

L. v. Beethoven: *Septimino*

Duración aproximada: 1 h 20' sin descanso

10 €

15 €





Sábado, 15 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

MUSICA BOScareccia

Alicia Amo, soprano

Andoni Mercero, violín y dirección

Alexis Aguado, violín

Mercedes Ruiz, violonchelo

Juan Carlos de Mulder, archilaúd y guitarra

Carlos García-Bernalt, órgano y clave

Dulce acento: Cantadas sacras y sonatas de Francisco Corselli

Duración aproximada: 1 h sin descanso

Jornada patrocinada por:

PRESMANES

JOYEROS

10 €

15 €



Lunes, 17 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

AZAHAR ENSEMBLE

W.A. Mozart: Andante en Fa Mayor KV 616 "*für eine Orgelwalze*"

S. Barber: *Música de verano para quinteto de viento* Op 31

J.L. Turina: *Die Windsbraut* (La novia del Viento) **Estreno absoluto**

Obra dedicada a Azahar Ensemble

G. Kancheli: Quinteto de viento

P. Hindemith: Pequeña música de cámara para quinteto de viento
Op 24 n.2

Duración aproximada: 1 h 20'

10 €

15 €



Jueves, 20 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

BRODSKY QUARTET

A. Borodin: Scherzo en Re Mayor de "*Les Vendredis*"

D. Shostakovich: Cuarteto n.8

L.v. Beethoven: Cuarteto Op 130

Duración aproximada: 1 h 30'

10 €

15 €

Domingo, 2 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

50 AÑOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE

Proyección de documentos pertenecientes a los archivos de RTVE
Encuentro con Alfonso Aijón, primer gerente y Mikaela Vergara,
actual Directora gerente

Duración aproximada: 1 h 30'

Entrada libre hasta completar el aforo

orquesta y coro
rtve

50
años



Miércoles, 19 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

Proyección "LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA" Coreografía de Maurice Béjart

Una producción de Mezzo Tv / Fundación Béjart Ballet Lausanne y
Fundación Maurice Béjart
Encuentro con Rubén Amón, periodista

Duración aproximada: 1 h 30'

Entrada libre hasta completar el aforo



Jueves, 27 • Palacio de Festivales • Sala Pereda, 20:30 h

Proyección "UNA ROSA PARA SOLER", documental dirigido por Arantxa Aguirre y Cuarteto Bretón con Rosa Torres-Pardo, piano

Anne-Marie North, violín; Antonio Cárdenas, violín; Iván Martín, viola
y John Stokes, violonchelo
A. Soler: Quinteto n.3 en Sol Mayor

Duración aproximada: 1 h 30'

Entrada libre hasta completar el aforo





Domingo, 2 • **Laredo** • Iglesia de Santa María de la Asunción, 20:30 h

PEDRO GUALLAR, órgano

Obras de: A. Guilman, N. Otaño, J.M. Udandizaga y F. Peters

En colaboración con



Entrada libre hasta completar el aforo



Domingo, 2 • **Miengo** • Jardines del Palacio Peñas Blancas, 21:30 h

Lunes, 3 • **Noja** • Jardines del Marqués de Albaicín, 22 h

COLINA MIRALTA SAMBEAT TRÍO

Javier Colina, contrabajo

Marc Miralta, batería

Perico Sambeat, saxo y flauta

Danza Guaná. *Apocalypso, Kalimba, Camino del Batey, Una cana al aire, You don't know what love is, Mirasambolina, Juramento, Danza guaná y Dos mundos*

En colaboración con Ayto. Miengo, Ayto. Noja y



Miengo: Entrada libre hasta completar el aforo

Noja: 6 €



Miércoles, 5 • **Colindres** • Iglesia de San Juan, 21 h

Jueves, 6 • **Viérnoles** • Iglesia de San Román, 21 h

TRÍO VEGA

Marc Paquin, violín

Orfilia Saiz Vega, violonchelo

Domenico Codispoti, piano

Mujeres compositoras

E. Andrée: Trío para violín, violonchelo y piano n.2 en sol menor

T. Carreño: Vals

F. Mendelssohn: Trío para violín, violonchelo y piano en re menor Op 11

En colaboración con Ayto. Colindres y Ayto. Torrelavega

Entrada libre hasta completar el aforo

Sábado, 8 • **Isla** • Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, 20:30 h
Domingo, 9 • **Santuario de La Bien Aparecida**, 20:15 h

ACCADEMIA DEL PIACERE

Fahmi Alqhai, viola da gamba y dirección

Rami Alqhai, viola da gamba

Johanna Rose, viola da gamba

Enrique Solinís, vihuela y guitarra barroca

Fantasías, diferencias y glosas sobre música española en el s. XVI y XVII

Obras de A. Cabezón, J. Arcadelt, C. de Morales, F. Alqhai, H. de Cabezón
B. de Selma, Salaverde y G. Sanz

En colaboración con Ayto. Arnauero

Isla: Entrada libre hasta completar el aforo

Santuario de La Bien Aparecida: 6 €



Martes, 11 • **Liérganes** • Iglesia de San Pedro ad Vincula, 21 h
Miércoles, 12 • **Escalante** • Iglesia de la Santa Cruz, 21 h

VESPRES D'ARNADÍ

Jordi Doménech, contratenor

Pere Saragossa, oboe

Oriol Aymat, violonchelo

Dani Espasa, clave

Al'intorno di'l Senesino. F. Bernardi « Il Senesino », rival de Farinelli

J. A. Hasse: *Piange quel fonte* de la ópera Numa Pompilio

G. F. Haendel : Obertura de la suite n.5 HWV 532, clave solo / Aria:

Qual nave smarrita de la ópera Radamisto / *Ah, stigie larve ... Vaghe pupille* de la ópera Orlando / Sonata para oboe en Fa Mayor HWV 363ª

N. Popora: Cantata *Mentre doglioso un giorno*: Aria: *Tra gigli e rose*

Recitativo: *O se allegra favelli* / Aria: *Navicella agitata*

Sonata para violonchelo y continuo en Fa Mayor

G. F. Haendel: Cantata: *Mi palpita il cor*

En colaboración con Ayto. Liérganes y Ayto. Escalante

Liérganes: Entrada libre hasta completar el aforo

Escalante: 6 €





Jueves, 13 • **Liendo** • Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, 21 h

AUDI ALTERAM

Petri Arvo, bajón, fagot barroco y flautas dulces

María Martínez Ayerza, flautas dulces

Petros Paukkunen, órgano

... las piedras y los árboles movía... Música para un mundo cambiante

Obras de F.A. Pandolfi Mealli, F. Correa de Arauxo, J.P. Sweelinck, A. Virgiliano, B. de Selma y Salaverde, M. A. Rossi, C. Gesualdo y T. Merula

En colaboración con Ayto. Liendo

Entrada libre hasta completar el aforo



Jueves, 13 • **Santoña** • Iglesia de Santa María de Puerto, 20:30 h

A. NOGUERA: El Terral Op 139. Auto Sacramental para recitador, dos actores, piano, percusión, coro y órgano. Estreno absoluto

Fabián Gobantes Ruiz de Gopegui, texto

Fernando Abascal, Fray Martín

Ana Gobantes de Miguel, piano

Guillermo Odriozola, percusión

Coral Portus Victoriae de Santoña

Inauguración de la restauración del Órgano de la Iglesia parroquial de Santoña en colaboración con XVI Jornadas Polifónicas de Santoña

En colaboración con:



Entrada libre hasta completar el aforo

Viernes, 14 • **Santillana del Mar** • Claustro de la Colegiata, 22 h

MUSICA BOSCARECCIA

Alicia Amo, soprano

Andoni Mercero, violín y dirección

Alexis Aguado, violín

Mercedes Ruiz, violonchelo y viola de gamba

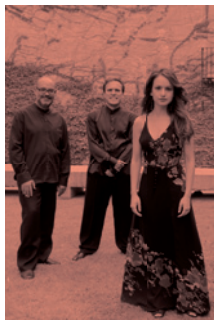
Juan Carlos de Mulder, archilaúd y guitarra

Carlos García-Bernalt, órgano y clave

Dulze acento. Cantatas sacras y sonatas de F. Corselli

En colaboración con Ayto. Santillana del Mar

6 €



Sábado, 15 • **Cóbreces** • Abadía Cisterciense Vía Coeli, 20:30 h

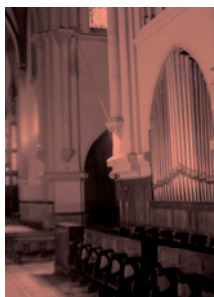
ANA AGUADO, órgano

Obras de F. Mendelssohn, J. Brahms, N. Guilman, C. Franck, H. Eslava y J. Torres

En colaboración con:



Entrada libre hasta completar el aforo



Sábado, 15 • **Noja** • Iglesia de San Pedro, 22 h
Domingo, 16 • **Miera** • Iglesia de Santa María de la Asunción, 21 h

LA RITIRATA

Hiro Kurosaki, violín

Lina Tur Bonet, violín

Josetxu Obregón, violonchelo y dirección

L. Boccherini: Trío n.5 en Do Mayor

L. Boccherini: Trío n.1 en Fa Mayor

L. Boccherini: Trío n.4 en Re Mayor

En colaboración con Ayto. Noja y Ayto Miera

6 €





Lunes, 17 • **Argüeso** • Castillo de San Vicente, 20 h

ARS ATLANTICA

Marta Infante, mezzosoprano

Manuel Vilas, arpa de dos órdenes

J. Hidalgo: *Rompa el aire en suspiros* y *Ay que me río de amor* de Dos tonos humanos

G. Caccini: *Amarilli mia bella*

F. Valls: *Ausente de tus ojos* (solo humano)

L. Ruiz de Ribayaz: *Rugero y hachas* del libro de arpa "Luz y Norte"

Anónimo venezolano: *Voi dell'alma opressa* (cantata) y *Bella bocca*

Anónimo español: *Mis suspiros* (solo al Santísimo Sacramento)

S. Durón: *Sosiegue, Descansen* (tono profano de la zarzuela "salir el amor del mundo")

G. F. Sances: *Audite me divini fructus*

G. M. Trabaci: Versos de primer tono

T. Merula: *Hor ch'e tempo di dormiré*

En colaboración con Ayto. Hermandad Campoo de Suso

6 €



Martes, 18 • **La Cavada** • Iglesia de San Juan, 21 h

AZAHAR ENSEMBLE

Frederic Sánchez, flauta

María-Alba Carmona, oboe

Antonio Lagares, trompa

María José García, fagot

Gonzalo Esteban, clarinete

A. Reicha: Quinteto de viento en Re Mayor Op 91 n.3

G. Kancheli: Quinteto de viento

P. Taffanel: Quinteto en sol menor

J. Turina: *Danzas Gitanas*

En colaboración con Ayto. Riotuerto

6 €

Martes, 18 • **Rasines** • Parque de la Cueva del Valle, 21 h

Miércoles, 19 • **Suances** • El Torco, Fuerte antiguo, 21:30 h

Jueves, 20 • **Comillas** • Palacio de Sobrellano, 21 h

ANDREAS PRITTWITZ & THE LOOKINGBACK SEXTET

Andreas Prittwitz, flautas de pico, clarinete, saxo soprano y dirección

Laura Salinas, viola da gamba

Antonio Toledo, guitarra española y buzuki

Ramiro Morales, guitarra barroca

Iván Mellén, percusión

Roberto Terrón, contrabajo

Y la música antigua encontró al Jazz

P. Attainant: *Tourdion* / G. Sanz: *Españoleta y Xácará*

T. Ravenscroft: *Three ravens* / G. Frescobaldi: *Se L'aura spira*

J. S. Bach: Gigue, Sarabande y minuets de la suite n.1 para violonchelo

J. S. Bach: Siciliana / F.M. Veracini: Allegro de la sonata sexta para

flauta / F. Corbetta: Chacona / C. Monteverdi: *Si dolce il tormento*

En colaboración con Ayto. Rasines, Ayto. Suances y Ayto Comillas

Rasines y Suances: Entrada libre hasta completar el aforo

Comillas: 6 €



Viernes, 21 • **San Vicente de la Barquera** • Polideportivo Mpal. 20:30 h

JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA

Ellinor D'Melon, violín

Jaime Martín, director

M. Ravel: *Bohéro*

P. I. Tchaikovski: Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op 35

I. Stravinsky: *La Consagración de la Primavera*

En colaboración con Ayto. San Vicente de la Barquera

6 €



Domingo, 23 • **Santuario de La Bien Aparecida**, 20:15 h

Lunes, 24 • **Loredo** • Santuario de Nuestra Señora de Latas, 21 h

YAGO MAHÚGO, clave

J. H. Fiocco: Piezas de la Première Suite de Pièces de Clavecin

D. Scarlatti: Sonata en re menor K.213 y Sonata en Re Mayor K.1

L. N: Clérambault: Suite en do menor / A. Soler: Fandango

J.N.P. Royer: Piezas del Premier Livre de Pièces pour Clavecin

En colaboración con Ayto. Ribamontán al Mar

6 €





Lunes, 24 • **Torrelavega** • Teatro Municipal Concha Espina, 21 h

JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA

Ellinor D'Melon, violín

Jaime Martín, director

M. Ravel: *Bolero*

P. I. Tchaikowski: *Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op 35*

Jornada patrocinada por:

fundación



En colaboración con Ayto. Torrelavega

5 €



Martes, 25 • **Isla** • Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, 20:30 h

Grupo finalista del Concurso de Música de Cámara de Ecoparque de Trasmiera

DÚO DALÍ

Fernando Pascual, violín

Aida Velert, piano

C. Cano: *Le jockey perdu Op 70*

C. Franck : *Sonate pour violon et piano en La Mayor*

J. L. Escrivá : *Les papillons*

C. Saint-Saëns: *Danse macabre Op 40*

G. Fauré: *Romance pour violon et piano Op 16*

R. Hahn: *Nocturne*

M. Ravel: *Pièce en forme de Habanera*

R. Shchedrin: *En el estilo de Albéniz*

En colaboración con Ayto. Arnuero

Entrada libre hasta completar el aforo



Jueves, 27 • **Castro-Urdiales** • Iglesia de Santa María, 21 h

CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

Grupo Instrumental de la Camerata

Raúl Suárez, director

H. Purcell: *Music for the funeral of Queen Mary*

T. L. de Victoria: *Alma Redemptoris Mater*

G. Fauré: *Cantique de Jean Racine*

J. Langlais: *Messe Solennelle*

En colaboración con Ayto. Castro-Urdiales

Entrada libre hasta completar el aforo

Viernes, 28 • Santuario de La Bien Aparecida, 20:15 h

CUARTETO BRETÓN

ROSA TORRES-PARDO, piano

Anne Marie North, violín

Antonio Cárdenas, violín

Iván Martín, viola

John Stokes, violonchelo

A. Soler: Quinteto n.4 en la menor

Quinteto n.6 en sol menor

Quinteto n.3 en Sol Mayor

Duración aproximada: 1 h 20'

6 €



Viernes, 14 y Sábado, 15 • **Treceño** • Palacio de Hualle, 21 h

VII NOCHES LÍRICAS DEL PALACIO DE HUALLE

Concierto extraordinario organizado
por la Asociación Amigos de Lírica del Palacio de Hualle

Fantochines de Conrado del Campo

Libreto de Tomás Borrás

José Antonio Montaña, dirección musical;

Tomás Muñoz, dirección de escena;

Sonia de Munck, soprano; Borja Quiza, barítono; Fabio Barrutia, barítono

Coproducción de la Fundación Juan March y el Teatro de la Zarzuela

ASOCIACIÓN LÍRICA
PALACIO DE HUALLE

Información y Venta de entradas:

Asociación Lírica Palacio de Hualle

Entradas 50€ (incluye cóctel-cena)

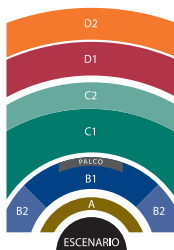
www.palaciodehualle.com

Tel: 942.705.022 Móvil: 676.612.939

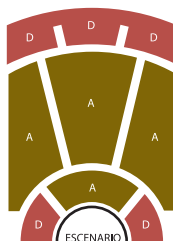


VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

Sala Argenta



Sala Pereda



Venta de Abonos

ABONOS:

- **Abonos Generales:** del 21 al 24 de mayo
- **Abonos Ciclo:** del 27 al 31 de mayo

Taquilla del Mercado del Este

Teléfono: 942 22 34 34

www.festivalsantander.com

Liberbank

Teléfono: 902 106 601

Cajeros automáticos de Liberbank (Cantabria)

www.entradas.liberbank.es

Liberbank

El concierto extraordinario del día 6 y los conciertos familiares de los días 10 y 23 de agosto de la Sala Argenta y los correspondientes al Ciclo de Cámara y Música Antigua de la Sala Pereda están fuera del Abono General
Venta de ABONOS GENERALES: (Descuento aplicado del 20%). Zona D1 venta exclusiva en taquilla.
Venta de ABONOS DE CICLO: (Descuento aplicado 10%)

Sala Argenta	A	B1	B2	C1	C2	D1
Abono General • 14 espectáculos • <i>Días: 1, 3, 4, 8, 11, 12, 16, 18, 21, 22, 24, 26, 28 y 29 agosto</i>	392 €	640 €	-	444 €	325,6 €	235,2 €
Ciclo Sinfónico • 6 espectáculos • <i>Días: 1, 16, 22, 26, 28 y 29 agosto</i>	225 €	378 €	265,5 €	265,5 €	190,8 €	152,1 €
Concurso de Piano • 2 espectáculos • <i>Días: 3 y 4 agosto</i>	60 €	100 €	70 €	70 €	50 €	40 €
Ciclo Danza • 2 espectáculos • <i>Días: 8 y 21 agosto</i>	72 €	108 €	-	90 €	72 €	54 €
Ensembles y Recitales • 2 espectáculos • <i>Días: 11 y 12 agosto</i>	36 €	54 €	36 €	36 €	22,5 €	-
Música Barroca • 2 espectáculos • <i>Días: 18 y 24 agosto</i>	45 €	72 €	36 €	36 €	27 €	-

Sala Pereda	A	D
-------------	---	---

Ciclo de Cámara y música antigua • 5 espectáculos •
Días: 7, 14, 15, 17 y 20 agosto

67,5 € 45 €

Venta de Localidades Sueltas

A partir del 3 de junio

Taquilla del Mercado del Este

Teléfono: 942 22 34 34

www.festivalsantander.com

Taquilla del Palacio de Festivales

Dirección: Calle Gamazo s/n

Liberbank

Teléfono: 902 106 601

Cajeros automáticos de Liberbank (Cantabria)

www.entradas.liberbank.es

Liberbank

El Corte Inglés

Centros comerciales con punto de venta de entradas

www.elcorteingles.es



Más información en www.festivalsantander.com y 942 21 05 08

LOCALIDADES SUELTAS

Espectáculos que se celebren en el PALACIO DE FESTIVALES

Desde el día 3 de junio hasta el día 5 de julio se aplicará un 5% DE DESCUENTO sobre la tarifa de precios para cualquier localidad adquirida para los espectáculos que se celebren en el PALACIO DE FESTIVALES POR TODOS LOS CANALES DE VENTA. Este descuento no es acumulable a otros.

Espectáculos que se celebren en los MARCOS HISTÓRICOS

A partir del 3 de junio y hasta el día anterior a la celebración de cada uno de los espectáculos se podrán adquirir localidades a través de los CAJEROS AUTOMÁTICOS DE LIBERBANK (CANTABRIA), INTERNET y TAQUILLA.

- **El día del espectáculo:** Se podrán adquirir localidades una hora antes en la propia sede del concierto, siempre que queden localidades disponibles.
- **Precio de las localidades:** Todas las localidades tendrán un precio de 6 € excepto en aquellos recintos en los que la entrada sea libre. Aforos limitados.
- **Nota:** Las localidades para el concierto de la JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA del día 24 de agosto que se celebrará en el **Teatro Municipal Concha Espina de Torrelavega** tendrán un precio de 5 € y podrán adquirirse **exclusivamente** a través de los canales de venta propios del Teatro Municipal Concha Espina.

Las personas con discapacidad

Las personas con discapacidad en silla de ruedas, tendrán acceso gratuito y sus acompañantes podrán adquirir localidades, en **TAQUILLA**, en la zona reservada a tal efecto al precio de **20 € para los espectáculos que se celebren en la Sala Argenta, y de 5 € para los que se celebren en la Sala Pereda, hasta un máximo de 3 actuaciones.**

Jóvenes

Los jóvenes, **hasta 30 años**, previa acreditación, podrán adquirir en **TAQUILLA** localidades (una entrada por persona) para cada una de las actuaciones que se celebren en el Palacio de Festivales, **con un descuento del 25%, en la Zona D2**, siempre que queden localidades disponibles.

El día del espectáculo

- **Una hora antes del comienzo del espectáculo en la Taquilla de la Sala Argenta (Avda. Reina Victoria)** para aquellos que se celebren en la Sala Argenta.
- **Una hora antes del comienzo del espectáculo en la Taquilla de la Sala Pereda (Calle Gamazo)** para aquellos que se celebren en la Sala Pereda.

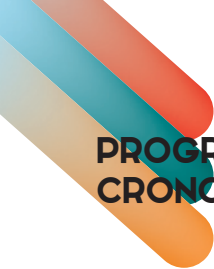
Recogida de localidades

Para retirar sus localidades deberá seguir las instrucciones que reciba en el Canal o Punto de Venta que usted haya elegido. **Las entradas adquiridas** a través de www.elcorteingles.es **podrán ser retiradas exclusivamente** en cualquiera de sus Centros Comerciales con punto de Venta de Entradas o podrán ser impresas por el usuario en su casa.

Las adquiridas por el resto de canales podrán ser retiradas en las taquillas del Festival o desde una hora antes del comienzo del espectáculo en la taquilla del recinto. Será imprescindible en todo caso presentar la tarjeta con la que se efectuó la compra, así como el DNI o documento acreditativo de la titularidad de la misma.

NORMAS GENERALES

- Todos los programas y artistas son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas, una vez adquiridas, salvo cancelación del concierto. En el caso de los abonos se reintegrará la parte proporcional del importe total.
- Una vez comenzado el espectáculo, no se permitirá el acceso a la sala, salvo en los descansos o intermedios.
- Todos los recintos abrirán sus puertas 30 minutos antes de la hora de comienzo del espectáculo.
- En atención al público y a los artistas, se ruega máxima puntualidad.
- No está permitido realizar fotografías (con o sin flash), filmaciones y grabaciones en el interior del recinto sin autorización expresa.
- Por razones de higiene, no se permitirá el consumo de alimentos y bebidas en la sala.
- No se olvide de desconectar la señal acústica de los aparatos electrónicos (relojes, teléfonos, etc.)
- Todos los espectadores que hayan adquirido su entrada a precio reducido, deberán presentar junto con ésta, el documento que lo acredite en la puerta de acceso a la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar los espectáculos anunciados cuando causas de fuerza mayor lo exijan, lo que se hará público a través de los medios de comunicación.



PROGRAMA CRONOLÓGICO

Sábado, 1

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h

ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE

PABLO GONZÁLEZ, director

MARÍA ESPADA, soprano

Pág. 03

Domingo, 2

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h

50 AÑOS DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE RTVE

Coloquio con proyecciones

Alfonso Aijón, primer gerente y

Mikaela Vergara, actual Directora
gerente

Pág. 13

Miengo

Jardines del Palacio Peñas Blancas,

21:30 h

COLINA MIRALTA SAMBEAT TRÍO

Pág. 14

Laredo

Iglesia de Santa María de la

Asunción. 20:30 h

PEDRO GUALLAR, órgano

Pág. 14

Lunes, 3

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 19 h

Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea

Orquesta Sinfónica de RTVE

Pablo González, director

FINAL CON ORQUESTA (I)

Pág. 06

Noja

Jardines del Marqués de Albaicín,

22 h

COLINA MIRALTA SAMBEAT TRÍO

Pág. 14

Martes, 4	Palacio de Festivales Sala Argenta, 19 h Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea Orquesta Sinfónica de RTVE Pablo González, director FINAL CON ORQUESTA (III) Pág. 06	Domingo, 9	Santuario de La Bien Aparecida, 20:15 h ACCADEMIA DEL PIACERE Pág. 15
Miércoles, 5	Colindres Iglesia de San Juan, 21 h TRÍO VEGA Pág. 14	Lunes, 10	Palacio de Festivales Sala Argenta, 19 h EL SASTRECILLO VALIENTE Compañía de Títeres ETCÉTERA Pág. 10
Jueves, 6	Palacio de Festivales Sala Argenta, 20:30 h MÚSICA DE CINE ORQUESTA SINFÓNICA DE CASTILLA Y LEÓN JORDI BERNÁKER, director Pág. 03 Viércoles Iglesia de San Román, 21 h TRÍO VEGA Pág. 14	Martes, 11	Palacio de Festivales Sala Argenta, 20:30 h PLURALENSEMBLE FABIAN PANISELLO, director ALLISON BELL, soprano Pág. 08 Liérganes Iglesia de San Pedro ad Vincula, 21 h VESPRES D'ARNADÍ JORDI DOMENECH, contratenor Pág. 15
Viernes, 7	Palacio de Festivales Sala Pereda, 20:30 h ACCADEMIA DEL PIACERE Pág. 11	Miércoles, 12	Palacio de Festivales Sala Argenta, 20:30 h GRIGORY SOKOLOV, piano Pág. 09 Escalante Iglesia de la Santa Cruz, 21 h VESPRES D'ARNADÍ JORDI DOMENECH, contratenor Pág. 15
Sábado, 8	Palacio de Festivales Sala Argenta, 20:30 h DANZA EN CUERPO Y ALMA Homenaje a Víctor Ullate LUCÍA LACARRA, dirección Pág. 07 Isla Iglesia de San Julián y Santa Basilisa, 20:30 h ACCADEMIA DEL PIACERE Pág. 15		

Jueves, 13

Liendo

Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción,
21 h

AUDI ALTERAM

Pág. 16

Santoña

Iglesia de Santa María de Puerto,
20:30 h

A. Noguera: "El Terral" Op 139

Estreno absoluto

Pág. 16

Viernes, 14

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h

**SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE
CADAQUÉS** con

JAIME MARTÍN, flauta

Pág. 11

Santillana del Mar

Claustro de la Colegiata de Santa
Juliana, 22 h

MUSICA BOScareccia

Pág. 17

Treceño

Palacio de Hualle 21 h

VII Noches Líricas del

Palacio de Hualle

Fantochines de Conrado del

Campo. Ópera de cámara

Organizado por la Asociación

Amigos de Lirica Palacio de Hualle

Pág. 21

Sábado, 15

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h

MUSICA BOScareccia

Pág. 12

Noja

Iglesia de San Pedro, 22 h

LA RITIRATA

Pág. 17

Cóbreces

Abadía Cisterciense Vía Coeli, 20:30 h

ANA AGUADO, órgano

Pág. 17

Treceño

Palacio de Hualle 21 h

VII Noches Líricas del

Palacio de Hualle

Fantochines de Conrado del

Campo. Ópera de cámara

Organizado por la Asociación Ami-
gos de Lirica Palacio de Hualle

Pág. 21

Domingo, 16

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h

ORQUESTA FILARMÓNICA

DE SAN PETERSBURGO

YURI TEMIRKANOV, director

JAVIER PERIANES, piano

Pág. 04

Miera

Iglesia de Santa María

de la Asunción. 21 h

LA RITIRATA

Pág. 17

Lunes, 17

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h

AZAHAR ENSEMBLE

Pág. 12

Argüeso

Castillo de San Vicente, 20 h

ARS ATLANTICA

Pág. 18

Martes, 18

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h

ANN HALLENBERG, mezzosoprano

IL POMO D'ORO, orquesta barroca

MAXIM EMEYANYCHEV, director

Pág. 09

Rasines

Parque de la Cueva del Valle, 21 h

ANDREAS PRITTWITZ &

THE LOOKINGBACK SEXTET

Pág. 19

La Cavada

Iglesia de San Juan, 21 h

AZAHAR ENSEMBLE

Pág. 18

Miércoles, 19

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h

**Proyección "LA CONSAGRACIÓN
DE LA PRIMAVERA"**

Coreografía de Maurice Béjart

RUBÉN AMÓN, periodista

Pág. 13

Suances

El Torco, Fuerte antiguo, 21:30 h

ANDREAS PRITTWITZ &

THE LOOKINGBACK SEXTET

Pág. 19

Jueves, 20

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h

BRODSKY QUARTET

Pág. 12

Comillas

Palacio de Sobrellano, 21 h

ANDREAS PRITTWITZ &

THE LOOKINGBACK SEXTET

Pág. 19

Viernes, 21

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h

BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

ANTONIO NAJARRO, director

Pág. 08

San Vicente de la Barquera

Polideportivo Municipal, 20:30 h

JOVEN ORQUESTA

DE CANTABRIA

JAIME MARTÍN, director

ELLINOR D'MELON, violín

Pág. 19

Sábado, 22

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h

JOVEN ORQUESTA

DE CANTABRIA

JAIME MARTÍN, director

ELLINOR D'MELON, violín

Pág. 04

Domingo, 23

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 12 h
EL BOLERO DE RAVEL
Joven Orquesta de Cantabria
Concierto Familiar
JAIME MARTÍN, director y presentador

Pág. 11

Santuario de La Bien Aparecida,
20:15 h
YAGO MAHÚGO, clave

Pág. 19

Lunes, 24

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h
FREIBURGER BAROCKORCHESTER
PETRA MÜLLEJANS, violín y dirección
ANDREAS STAIER, clave

Pág. 10

Torrelavega

Teatro Municipal Concha Espina, 21 h
JOVEN ORQUESTA DE CANTABRIA
JAIME MARTÍN, director
Ellinor D'Melon, violín

Pág. 20

Loredo

Santuario de Nuestra Señora de Latas, 21 h
YAGO MAHÚGO, clave

Pág. 19

Martes, 25

Isla

Iglesia San Julián y Santa Basilisa,
20:30 h
DÚO DALÍ
Grupo finalista del Concurso de Música de Cámara Ecomarque Trasmiera

Pág. 20

Miércoles, 26

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h
STABAT MATER DE G. ROSSINI
ORQUESTA DE CADAQUÉS
ORFEÓN DONOSTIARRA
ALBERTO ZEDDA, director

Pág. 05

Jueves, 27

Palacio de Festivales

Sala Pereda, 20:30 h
Proyección "UNA ROSA PARA SOLER"
Cuarteto Bretón con
Rosa Torres-Pardo

Pág. 13

Castro-Urdiales

Iglesia de Santa María, 21 h
CAMERATA DE LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA
Grupo Instrumental de la Camerata
Raúl Suárez, director

Pág. 20

Viernes, 28

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h
I, CULTURE ORCHESTRA con
LISA BATIASHVILI, violín
KIRILL KARABITS, director

Pág. 05

Santuario de La Bien Aparecida,
20:15 h

CUARTETO BRETÓN
ROSA TORRES-PARDO, piano

Pág. 21

Sábado, 29

Palacio de Festivales

Sala Argenta, 20:30 h
ORQUESTA FILARMÓNICA DE OSLO
VASILY PETRENKO, director
VILDE FRANG, violín

Pág. 06



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
SANTANDER**

Calle Gamazo, s/n • 39004 Santander

Teléfono: 942 210 508 • Email: info@festivalsantander.com

www.festivalsantander.com



Festivalinternacionalsantander



@FestSantander



@festsantander



FestivaldeSantander

INSTITUCIONES



CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO
DE SANTANDER PAOLOLA O'SHEA



rtve



PATROCINADORES



e-on



El Corte Inglés

Liberbank



CLUB DE PROTECTORES



OTROS COLABORADORES



ALSA



AYUNTAMIENTOS DE LA REGIÓN

Arnuero • Castro Urdiales • Colindres • Comillas • Escalante • Hermandad Campoo de Suso
Miengo • Miera • Noja • Liendo • Liérganes • Rasines • Ribamontán al Mar
Riotuerto • San Vicente de la Barquera • Santillana del Mar
Suances • Torrelavega